

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48

СОГЛАСОВАНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 48
протокол № 1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 48
Р.А. Кривченкова
приказ №271- о от 31.08.2023 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

**учебных предметов для слабовидящих обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования
(вариант 4.3)**

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие программы по учебным предметам для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 4.3) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем базовых учебных действий.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа предмета «Русский язык» разрабатывается на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.
- 2) Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.
- 3) Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующему возрасту и развитию обучающегося.

Учебный предмет «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- ✓ система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, морфемика (состав слова), грамматика (морфология и синтаксис);
- ✓ орфография и пунктуация;
- ✓ развитие речи.

Предмет «Русский язык» изучается в объеме 743 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 136 до 170 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Русский язык» в 1-2 классах – 5 часов, с 3 по 5 класс - 4 часа в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 22 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выступают:

- **формирование любви к стране, городу на основе:**
 - чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
 - осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**
 - понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
 - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
 - развития эстетических чувств;
- **развитие умения учиться на основе:**
 - понимания значения учения;
 - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
 - развития мотивов учебной деятельности;
 - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
 - адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий";

умения адекватно запросить и принять помощь;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**
 - формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
 - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
 - формирования готовности к преодолению трудностей;
 - формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
 - формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- ❖ уважение и любовь к своей стране;
- ❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- ❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;
- ❖ эстетические чувства;
- ❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- ❖ развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- ❖ развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующему возрасту и развитию обучающегося, формирование интереса к изучению русского языка;
- ❖ овладение грамотой, основами письма и чтения, использование основных речевых форм;
- ❖ овладение обучающимися элементарными коммуникативно – речевыми умениями;
- ❖ использование знаний в области русского языка для решения практических задач;
- ❖ овладение умением составления рассказов по предметными сюжетным изображениям.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по тематике, интересной для обучающихся.

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.

Развитие зрительных представлений и ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на

вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Развитие мелкой моторики, координации и точных движений руки. Развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Дословное списывание слов и предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения.

Орфография. Знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Пересказ прослушанного и предварительно разобранного небольшого по объёму текста с опорой на вопросы учителя. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. «Слова - друзья». «Слова – враги».

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Подбор проверочных слов. Слова с непроверяемой орфограммой в корне.

Морфология.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Большая буква в имени собственном. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Определение признака предмета по вопросам «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Называние признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Глагол. Значение и употребление в речи. Слова, обозначающие действия. Название действий по вопросам «что делает?», «что делал?», «что делают?», «что будет делать?». Согласование слов – действий со словами - предметами. Дифференциация слов, относящихся к разным категориям. Различение глаголов, отвечающих на вопросы.

Предлог. Знакомство с часто употребляемыми предлогами. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Синтаксис. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложений в устной и письменной речи. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели

высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Орфография и пунктуация. Использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Различение не текста. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выбор заголовка из нескольких предложенных.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

План текста. Составление планов к данным текстам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений). Коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или иллюстрациям.

Тематическое планирование учебного предмета

Русский язык

1 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Добукварный период	<p>Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради – прописи. Различать рабочую строку, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки.</p> <p>Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.</p> <p>Уметь организовывать своё рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>Освоение элементов письменных букв. Соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.</p>	20
Букварный период	<p>Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов со звуками. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	80
Послебукварный период	<p>Организовывать своё рабочее место под руководством учителя. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейка и т.д. Освоение элементов письменных букв. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Приобретать опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p>Усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуками правильно записывать слова, следуя образцу. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Выделять предложения из речи.</p>	15

	<p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p>Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p>	
Русский язык Наша речь	<p>Знать понятия язык и речь, их значение в жизни. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи. Слушать текст.</p> <p>Выделять в контексте звучащей речи отдельные предложения.</p>	2
Текст, предложение, диалог	<p>Выделять в контексте звучащей речи отдельные предложения.</p> <p>Наблюдать за предложениями в устной и письменной речи. Анализировать, устанавливать и высказываться, как в устной и письменной речи одно предложение отделяется от другого.</p> <p>Сравнивать и различать на практике предложение и группу слов, не составляющую предложение.</p> <p>Наблюдать за словами в составе предложения и устанавливать: слова в предложении связаны по смыслу и по форме.</p>	3
Слова, слова, слова ...	<p>Различать слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Сравнивать группы слов и объяснять, какая группа слов составляет предложение, какая — не составляет.</p> <p>Составлять предложения из данных слов: рассматривать рисунок, составлять свой вариант предложения.</p> <p>Называть предметы окружающего мира.</p> <p>Произносить (читать) слова, называющие эти предметы.</p> <p>Объяснять, чем различаются предмет и слово, его называющее.</p> <p>Чётко и правильно произносить скороговорки</p> <p>Называть действия предметов окружающего мира.</p> <p>Произносить (читать) слова, называющие эти действия.</p> <p>Объяснять, чем различаются действие предмета и слово, его называющее.</p> <p>Различать в тексте слова, называющие действия предмета.</p>	4
Слово и слог. Ударение	<p>Ударение (общее представление) Способы выделения ударения. Слушать слова и выделять ударные и безударные гласные звуки (слоги) в слове. Устанавливать возможное количество ударных гласных звуков (слов) в слове.</p> <p>Наблюдать и устанавливать подвижность (изменение места) ударения в слове.</p> <p>Объяснять формулировку: «Смысл слова может зависеть от ударения».</p> <p>Наблюдать и объяснять, каково значение эмоционального ударения в слове (Страш-шно! Ура-а-а!).</p> <p>Наблюдать за произношением и обозначением на письме ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Сравнивать произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Объяснять, почему обозначение на письме безударных гласных звуков можно проверять ударением.</p>	6

	Упражняться в проверке безударных гласных в слове (на примере слов стол — столы, козы — коза)	
Звуки и буквы	<p>Произносить и слушать слова с выделением в них гласных звуков.</p> <p>Наблюдать за особенностями произношения гласных звуков.</p> <p>Характеризовать особенности звучания (произнесения) согласных звуков.</p> <p>Сравнивать звучание (произнесение) звонких и глухих согласных звуков и различать особенности их звучания (произнесения).</p> <p>Анализировать звуко-буквенный состав звучащего слова; выделять в словах отдельные звуки (гласные, согласные, звонкие согласные, глухие согласные).</p> <p>Записывать (выборочно) слова, которые начинаются или со звонкого согласного звука, или с глухого согласного звука.</p> <p>Толковать (объяснять) значение слова через контекст его употребления и подбор синонимов. Сравнивать количество звуков и букв в словах с мягким знаком (ь).</p>	34
Повторение	Обобщать и систематизировать полученные знания. Уметь их применять, осуществлять самоконтроль и самооценку	1
Итого		165

2 класс

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
1.	Наша речь	Иметь представление о понятиях язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи	2
2.	Текст	Сопоставлять текст и отдельные предложения, не объединенные общей темой. Знать, что такое тема и главная мысль текста, связь между предложениями в тексте, заголовок. Иметь общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.	3

		Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение.	
3.	Предложение	<p>Знать и понимать признаки предложения и использование в речи; как оформление предложения на письме, логическое ударение; первоначальные представления о распространённом и нераспространённом предложении; понятия «<i>подлежащее</i>», «<i>сказуемое</i>» - главные члены предложения.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении из 3-4 слов, выделять подлежащее и сказуемое; составлять предложение из слов, устанавливать между ними связь по вопросам; употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце; распознавать простое распространённое и нераспространённое предложения.</p>	20
4.	Слово	<p>Понятия о <i>синонимах, антонимах</i> и их роли в речи; признаки однокоренных слов, подбор их, выделение корня; общее представление о родственных (однокоренных) словах, корне как главной значимой части слова, термины «родственные слова», «однокоренные слова», «корень слова»; слогаобразующая роль гласной в слоге; об ударении, ударном и безударном слогах.</p> <p>Различать однокоренные слова среди других слов; отличать однокоренные слова от внешне сходных неоднокоренных слов и форм слов; определять в слове слоги, составлять из слогов слова, а из слов предложения; определять ударение в слове; показывать подвижность ударения и использование этого свойства при проверке написания безударных гласных в слове; переносить слова с одной строки на другую.</p>	48
5.	Звуки и буквы	<p>Узнавать буквы русского алфавита и их произношение; признаки гласных и согласных звуков; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие; правила переноса слов.</p> <p>Правильно и последовательно называть буквы алфавита, развивать умение пользоваться алфавитом при нахождении слов в словаре; делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам; обозначать на письме мягкость согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> и мягким знаком (<i>ь</i>); писать слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт</i>; производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв в словах типа <i>конь, сова, стриж</i>; писать слова с двойными согласными типа <i>Анна, группа, класс, суббота</i>; писать слова с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>); писать слова с</p>	73

		непроверяемым написанием, указанные в программе 2 класса; правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов (<i>ряд, воз</i>); правильно обозначать буквами безударные гласные в двусложных словах (<i>мячи, река, окно</i>); правильно произносить слова, умение пользоваться справочной страницей «Произноси слова правильно»	
6.	Правописание сочетаний с шипящими звуками	Различать согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Правильно писать слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт</i> ; производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог; правильно обозначать буквами согласные на конце слов	9
7.	Повторение за год	Обобщить знания по разделам курса: Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловый, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.	15
8.	Итого		170

3 класс

Тема раздела		Количество часов
Язык и речь	Различать виды речи: устную и письменную, знать назначение речи. Иметь представления о языке как основе национального самосознания. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке	2

	Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках поэтов. Составлять текст по рисунку.	
Текст, предложение, словосочетание, слово	Уточнить представление о тексте и его признаках, воспроизвести знания о теме, главной мысли, заголовке, частях текста. Воспроизвести знания о типах текстов и их распознавания, различать признаки текста, определять типы текстов. Подбирать заголовки к тексту, составлять тексты из деформированных предложений. Правильно оформлять предложение на письме, различать предложения повествовательные, вопросительные, побудительные	10
Слово в языке и речи	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях. Находить среди других слов, в предложении, тексте синонимы, антонимы, подбирать к слову синонимы и антонимы. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Работа со словарями учебника. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, олицетворений, сравнений и воспроизводить письменно содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновать правильность их выделения. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	17
Состав слова	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Формулировать определение окончания; определять значимость окончания в слове. Находить	12

	окончание в слове; определять значимость окончания в слове, находить нулевое окончание; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определение приставки; объяснять значение приставки в слове; образовывать слова при помощи приставок. Формулировать определение суффикса; выделять суффиксы в словах, образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов. Выделять основу слова; наблюдать за способами образования однокоренных слов.	
Правописание частей слова	Разбирать слово по составу; подбирать однокоренные слова; находить изменяемые слова. Находить и отмечать орфограммы в слове; подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	23
Части речи Имя существительное	Определять по изученным признакам слова различных частей речи; подбирать примеры слов изученных частей речи; записывать текст по памяти. Распознавать имена существительные среди других частей речи; определять лексическое значение имён существительных; различать среди однокоренных слов имена существительные. Выделять среди имен существительных одушевлённые и неодушевленные. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные; определять значение имён собственных. Определять число имен существительных; изменять число имен существительных; распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Определять род имен существительных; согласовывать имена существительные и имена прилагательные. Записывать имена существительные с шипящим звуком на конце; объяснить роль Ъ на конце имён существительных.	26
Имя прилагательное	Находить имена прилагательные в текстах. Изменять имена прилагательные по родам (в единственном числе) в зависимости от рода имени существительного Классифицировать имена прилагательные по роду. Правильно писать родовые окончания имен прилагательных. Ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной записи окончания. Определять число имен прилагательных Определять зависимость числа имени прилагательного от числа имени существительного	13
Местоимения	Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять лицо и число местоимений. Распознавать личные местоимения среди других частей речи; определять грамматические признаки личных (у местоимений 3 – го лица единственного числа); заменять повторяющиеся имена существительные местоимениями.	4

Глагол	Распознавать глаголы среди других частей речи; определять лексическое значение глаголов. Узнавать неопределенную форму глагола по вопросам; образовывать неопределенную форму глагола; обсуждать значение фразеологизмов; составлять текст по готовому плану. Распознавать число глаголов; изменять глаголы по числам. Распознавать время глаголов; изменять глаголы по временам. Раздельно писать частицу - <i>НЕ</i> с глаголами; правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей - <i>НЕ</i> .	15
Повторение	Называть грамматические признаки изученных частей речи; находить в тексте слова изученных частей речи. Находить и называть изученные орфограммы в словах; записывать слова с изученными орфограммами; составлять тексты разного типа. Вставлять пропущенные буквы на месте орфограмм. Объяснять написание этих слов; составлять предложения по рисунку; составлять текст рассуждение.	11
Итого		136

4 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Повторение.	Изучение и употребление простого предложения в соответствии с программой. Коллективное составление текстов в соответствии с программой. Выработка навыка правильного письма с постепенным ускорением темпа письма. Использование на письме ь знака. Наблюдение над значением слова.	6
Звуки и буквы	Уметь различать гласные и согласные звуки по наличию или отсутствию преграды. Различать речевые и не речевые звуки. Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой. Практическое знакомство с алфавитом. Овладение орфографическими умениями. Писать под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением. Соотносить слова со слогуударными схемами. Уметь дифференцировать свистящие на слух и в	25

	произношении. Выделять буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога. Различать на слух и в произношении твёрдые и мягкие согласные.	
Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	Уметь находить место буквы <i>Ь</i> в слове. Различать значения слов, выполнять звуко-буквенный анализ. Составлять схемы, запись слов.	10
Парные звонкие и глухие согласные на конце и в середине слова.	Различать слова на слух и в произношении. Уметь дифференцировать шипящие на слух и в произношении.	12
Ударные и безударные гласные.	Уметь делить слова на слоги. Четко произносить слова, деля их на слоги. Составлять слова из слогов с опорой на предметные картинки. Уметь соотносить количество гласных в слове с количеством слогов. Знать слогаобразующую роль гласных. Уметь делать перенос двусложных слов.	20
Слово. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Личные местоимения	Различать однозначные и многозначные слова. Различать прямое и переносное значение слов. Находить слово в группе слов по его лексическому значению. Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. <i>Сравнивать</i> имена существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения: находить сходство и различие. Сравнивать падежные окончания имён существительных трёх склонений. Называть способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Употреблять правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе. Выполнять морфологический разбор имени существительного. Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Определять род и число имён прилагательных. Писать безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже. Объяснять роль глаголов в нашем языке. Называть, что обозначают глаголы. Называть вопросы, на которые отвечают глаголы. Изменять глаголы по временам. Объяснять, что такое неопределённая форма глагола. Называть глаголы в неопределённой форме. Образовывать формы глагола с помощью приставок и суффиксов. Изменять глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени. Называть личные окончания глаголов I и II	30

	спряжений. Называть алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Называть глаголы-исключения. Выполнять морфологический разбор глагола. Понимать, что такое местоимение. Распознавать местоимения среди других частей речи. Указывать грамматические признаки местоимений. Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Выполнять морфологический разбор местоимения.	
Предлоги.	Работа с предлогом как отдельным словом. Определять и объяснять значение слова в тексте. Уметь правильно использовать предлоги для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.)	8
Родственные слова.	Уметь выделять слова-«родственники» из предложений. Анализировать единообразное написание гласных в словах - «родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов и вопросов.	10
Предложение.	Составление предложений по картинке, по теме. Выделять предложения из речи или из текста по заданию учителя. Различать понятия «предложение» и «слово». Знать обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Правильное оформление предложений на письме и употребление знаков препинания в конце предложения. Определять главные и второстепенные слова в предложении.	10
Повторение пройденного	Обобщение и систематизация знаний о звуках и буквах, о частях речи, об орфограммах в словах, о предложении.	5
Итого		136

**Тематическое планирование учебного предмета
1 класс**

<i>Тема</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Добукварный период Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и	Ознакомление с правилами поведения во время занятий и умения правильно сидеть за партой, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса. Умение слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя; разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя; пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам; называть слова по предметным картинкам	17

<p>фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир».</p>		
<p>Букварный период</p> <p><i>1-й этап.</i> Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.</p>	<p>Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками Особенности артикуляции звуков. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).</p> <p>Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.</p> <p>Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.</p>	<p>55</p>
<p><i>2-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: т, л, н, ы, р.</p>	<p>Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).</p> <p>Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.</p> <p>Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p>	
<p><i>3-й этап.</i> Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.</p>	<p>Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).</p> <p>Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (по, ли, лук, вил).</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (<i>ти-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик</i>).</p> <p>Чтение предложений из двух-трех слов.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов.</p> <p>Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p>	

<p>4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.</p>	<p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.</p> <p>Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).</p> <p>Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.</p>	
<p>Послебукварный период</p>	<p>На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитать их. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста. Получат представления о России, Родине.</p> <p>Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»</p> <p>Наблюдения над значением слов. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения.</p>	<p>20</p>
<p>Итого</p>	<p>Обучение грамоте</p>	<p>92</p>
<p>Жили-были буквы</p>	<p>Научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка). Выбирать книгу в библиотеке (по теме) научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>8</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>Научатся отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами,</p>	<p>8</p>

	понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа, выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	
И в шутку и всерьёз	Познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умение читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному, научатся оценивать поведение героев, наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	6
Я и мои друзья	Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, И. Пивоваровой, А. Барто. Научатся читать прозаические тексты, выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	7
Апрель, апрель. Звенит капель!	Заучивание наизусть стихотворений (по выбору). Умение работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Знакомство с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, понятие о ритме и мелодии стихотворной речи. Умение более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.	6
О братьях наших меньших	Познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения. Умения делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	5

Итого	Литературное чтение	40
Итого		132

2

класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Самое великое чудо на свете	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p>	1
Устное народное творчество	<p>Определять русские народные песни.</p> <p><i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><i>Понимать</i> образ деревьев в песне.</p> <p><i>Выразительно</i> читать тексты русских песен.</p> <p><i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	12
Люблю природу русскую. Осень	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.</p>	7
Русские писатели	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности</p>	15

О братьях наших меньших	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с героями. <i>Соотносить</i> пословицу и текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя).</p> <p><i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.</p>	10
Из детских журналов	<p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему.</p>	9
Люблю природу русскую. Зима	<p><i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему. <i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Слушать</i> звуки природы, переданные в тексте, <i>соотносить</i> стихи и музыкальные произведения. <i>Представлять</i> картины зимней природы.</p>	10
Писатели – детям	<p><i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.</p>	21
Я и мои друзья	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текстов.</p> <p><i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух прочитанное.</p> <p><i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их. <i>Определять</i> последовательность событий.</p>	13

	<i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Люблю природу русскую. Весна	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Слушать</i> звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. <i>Представлять</i> картины весенней природы.	8
И в шутку и всерьез	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.	12
Литература зарубежных стран	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	18
Итого		136

3 класс

<i>Тема</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
-------------	----------------------------------	-------------------------

Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	3
Устное народное творчество.	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	12
Поэтическая тетрадь 1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	11
Великие русские писатели	<p>Объяснять значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>	21

Поэтическая тетрадь 2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	8
Литературные сказки	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. <i>Сопоставить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка» Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	10
Были-небылицы	<p>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	9
Поэтическая тетрадь 1	<p>. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	5
Люби живое	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	14

		Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	
Поэтическая тетрадь 2		Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Заучивать стихи наизусть.	5
Собирай яголке наберешь кузовок	по –	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	10
По страницам детских журналов		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <i>Называть</i> детские журналы. <i>Находить</i> нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	5

Зарубежная литература	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	6
Итого		136

4 класс

<i>Тема</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Летописи	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	6
Былины, древнерусские повести, жития	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.	6

<p>Чудесный мир классики</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>23</p>
<p>Поэтические тетрадь</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения, читать осознанно текст художественного произведения. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	<p>11</p>
<p>Литературные сказки</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям</p> <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	<p>16</p>

Делу время — потехе час.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям. <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	9
Страна детства	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	8
Поэтическая тетрадь	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	5
Природа и мы	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	12
Поэтическая тетрадь	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение) <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	8
Родина	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	7

Страна фантазия	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра	7
Зарубежная литература	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	18
Итого		136

МАТЕМАТИКА

Программа предмета «Математика» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Овладение основами математики (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другое).
- 2) Накопление представлений об основных сенсорных эталонах.
- 3) Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

Учебный предмет «Математика» включает изучение следующих разделов:

- ✓ Пропедевтика: свойства предметов; сравнение предметов; равенство объемов жидкостей, сыпучих веществ; положение предметов в пространстве, на плоскости.
- ✓ Числа и величины.
- ✓ Арифметические действия.
- ✓ Работа с текстовыми задачами.
- ✓ Пространственные отношения. Геометрические фигуры.
- ✓ Геометрические величины.
- ✓ Работа с информацией.

Предмет «Чтение» изучается в объеме 676 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 132 до 136 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Чтение» с 1 по 5 класс - 4 часа в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 16 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выступают:

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**
 - понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
 - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
 - развития эстетических чувств;
- **развитие умения учиться на основе:**
 - понимания значения учения;
 - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
 - развития мотивов учебной деятельности;
 - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
 - адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий";

умения адекватно запросить и принять помощь;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**
 - формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
 - развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
 - формирования готовности к преодолению трудностей;
 - формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
 - формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- ❖ уважение и любовь к своей стране;
- ❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- ❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;
- ❖ эстетические чувства;
- ❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ овладение умениями производить простейшие измерения, перерасчет и запись полученных результатов;
- ❖ овладение знаниями об основных сенсорных эталонах формы, величины, цвета и умениями их использовать в процессе зрительного восприятия предметов;
- ❖ овладение умениями использовать элементарные математические представления в пространственной и социально- бытовой ориентировке, в учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше; равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Числа и величины

Нумерация. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношение.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Стоимость (рубль, копейка). Длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Способы проверки правильности вычислений.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в...». Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение

геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические величины

Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление ее длины. Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, брус.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение простых таблиц. Интерпретация данных таблицы.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8–10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и насколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p>	8 ч
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10. ЧИСЛО 0 Нумерация	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок)</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т. д.)</p>	28 ч

	<p>Строить многоугольники из соответствующего количества палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=»</p> <p>Составлять числовые равенства неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа.</p> <p>Составлять числа от 2 до 10 из двух чисел.</p> <p>Отбирать загадки, пословицы и поговорки.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию по разделам(загадки, пословицы и поговорки).</p> <p>Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p> <p>Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия увеличить на..., уменьшить на... при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание</p>	<p>Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов (разрезного материала), рисунков;</p> <p>Составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства.</p> <p>Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\pm 1, \pm 2$.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 2.</p> <p>Выделять задачи из предложенных текстов.</p> <p>Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложение и вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p>	<p>28ч</p>

	<p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида ± 3.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным.</p> <p>Выполнять задания творческого поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу</p>	
	<p>Выполнять вычисления вида $+ 4, - 4$.</p> <p>Решать задачи на разностное сравнение чисел.</p> <p>Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\pm 5, \pm 6, \pm 7, \pm 8, \pm 9$.</p> <p>Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\pm 5, \pm 2, \pm 3$).</p> <p>Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида $6 \dots, 7 \dots, 8 \dots, 9 \dots, 10 \dots$, применять знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе.</p> <p>Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p>Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>	28ч
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20		
Нумерация	<p>Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p>	12

	<p>Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 \cdot 1$, $10 + 5$, $14 \cdot 4$, $18 \cdot 10$, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи два действия.</p> <p>Решать задачи в 2 действия.</p> <p>Выполнять задания творческого поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях</p>	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20		
Сложение и вычитание (продолжение)	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.</p> <p>Составлять свои узоры.</p> <p>Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор.</p> <p>Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p>	21

<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч)</p>	<p>Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.</p>	<p>6</p>
<p>Проверка знаний (1 ч)</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	<p>1</p>
<p>Итого</p>		<p>132</p>

2 класс

<i>Наименование разделов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация</p>	<p>Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p>	<p>16</p>

	<p>Сравнивать стоимость предметов пределах 100 р.</p> <p>Выполнять задания творческого поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание</p>	<p>Составлять и решать задачи, обратные заданной.</p> <p>Моделировать с помощью схематических чертежей связи между данными и искомым в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p>Объяснять ход решения задачи.</p> <p>Обнаруживать и устранять логические ошибки в вычислениях при решении задачи.</p> <p>Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса</p> <p>Определять по часам время с точностью до минуты.</p> <p>Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p>Читать и записывать числовые выражения в два действия.</p> <p>Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.</p> <p>Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	20
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание</p>	<p>Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100</p> <p>Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.).</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный способ.</p> <p>Записывать решения составных задач с помощью выражения.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера</p> <p>Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры.</p> <p>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.</p>	28

	<p>Выполнять проверку вычислений.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание</p>	<p>Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.</p> <p>Различать прямой, тупой и острый углы.</p> <p>Чертить углы разных видов клетчатой бумаге.</p> <p>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p>Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Выбирать заготовки в форме квадрата.</p> <p>Читать знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами.</p>	23
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление</p>	<p>Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p>Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).</p> <p>Умножать 1 и 0 на число.</p> <p>Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.</p> <p>Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника.</p> <p>Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p>	17

	<p>Решать текстовые задачи на деление.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление</p>	<p>Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p>Умножать и делить на 10.</p> <p>Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 2.</p> <p>Выполнять умножение и деление с числом 3.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p>	21
<p>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»</p>	<p>Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника.</p> <p>Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.</p> <p>Решать текстовые задачи на деление.</p>	10
<p>Проверка знаний</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	1
<p>Итого</p>		136

	<p>Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.</p> <p>Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p>Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Работать в паре. Составлять план успешной игры.</p> <p>Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.</p> <p>Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.</p> <p>Собирать и классифицировать информацию.</p> <p>Работать в паре. Оценивать ход и результат работы</p>	
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Табличное умножение и деление</p>	<p>Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления.</p> <p>Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по площади.</p> <p>Вычислять площадь прямоугольника разными способами.</p> <p>Выполнять задания творческого поискового характера.</p> <p>Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.</p> <p>Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.</p> <p>Находить долю величины и величину по её доле.</p> <p>Сравнивать разные доли одной той же величины.</p> <p>Чертить окружность (круг) с использованием циркуля.</p> <p>Моделировать различное расположение кругов на плоскости.</p>	<p>28</p>

<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Внетабличное умножение и деление</p>	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Выполнять задания творческого и поискового характера. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатками его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: если не..., то; если не..., то не...; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям</p>	<p>28</p>
<p>Умножение и деление</p>	<p>Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника Использовать различные приёмы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора</p>	<p>15</p>

<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Нумерация</p>	<p>Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>	<p>12</p>
<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Сложение и вычитание</p>	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных равносторонние) и называть их. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.</p>	<p>11</p>

	<p>Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника</p> <p>Использовать различные приёмы для устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах.</p>	
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	<p>Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p>Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.</p> <p>Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника</p> <p>Использовать различные приёмы для устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах.</p>	5
Проверка знаний	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	1
Итого		136

4 класс

Наименование разделов	Виды учебной деятельности	Количество часов
Первая четверть (36 ч)		

<p>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000 Повторение</p>	<p>Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения</p>	12
<p>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 Нумерация</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа 10, 100, 1000 раз. Собрать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создать математический справочник «Наш город (село)» Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Выполнять задания творческого поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях</p>	10
<p>Величины</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними.</p>	14

	<p>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.</p> <p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p> <p>Переводить одни единицы времени в другие.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их.</p> <p>Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события</p>	
<p>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</p> <p>Сложение и вычитание</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).</p> <p>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание значений величин.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	11
<p>Умножение и деление</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	17

<p>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 Умножение и деление</p>	<p>Моделирование взаимозависимости между величинами : скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости и другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Решать задачи на движение. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценить результаты усвоения учебного материала; делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</p>	<p>40</p>
--	--	-----------

	<p>Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат</p>	
<p>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000 Умножение и деление</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</p> <p>Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение, деление (в том числе — деление с остатком) изученными способами.</p> <p>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p> <p>Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара</p>	22
<p>Итоговое повторение (8 ч)</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</p> <p>Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение, деление (в том числе — деление с остатком) изученными способами.</p>	8
<p>Контроль и учёт знаний (2 ч)</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	2
<p>Итого</p>		136

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа предмета «Окружающий мир» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Овладение основными знаниями и развитие представлений об окружающем мире.
- 2) Развитие способности использовать знания об окружающем мире в процессе жизнедеятельности.
- 3) Приобретение опыта взаимодействия с миром живой и неживой природы.
- 4) Преодоление вербализма знаний об окружающем мире.

Учебный предмет «Окружающий мир» включает изучение следующих разделов:

- ✓ «Человек и природа» ;
- ✓ «Человек и общество»;
- ✓ «Правила безопасной жизни»

Предмет «Окружающий мир» изучается в объеме 169 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 33 до 34 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Окружающий мир» в 1 классе – 2 часа, со 2 по 5 класс -1 час в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 6 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выступают:

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий».

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;
- **развитие умения учиться на основе:**
- понимания значения учения;
- восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
- развития мотивов учебной деятельности;
- формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
- адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;
- умения адекватно запросить и принять помощь;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**
- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
- формирования готовности к преодолению трудностей;
- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- ❖ уважение и любовь к своей стране;
- ❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- ❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;
- ❖ эстетические чувства;
- ❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего вида;
- ❖ формирование умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы;
- ❖ усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы;

- ❖ преодоление вербализма знаний об окружающем мире;
- ❖ овладение способностью использования знаний об окружающем мире в процессе жизнедеятельности;
- ❖ приобретение опыта взаимодействия с миром живой и неживой природы;
- ❖ понимание значения сохранных анализаторов для жизнедеятельности.

Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений при использовании всех анализаторов). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений реальных объектов с использованием всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе личного опыта наблюдений реальных объектов, посредством использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество

Общество. Нравственные и культурные ценности.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Элементарные знания о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление элементарной схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Россия на карте, государственная граница России. Москва как столица России. Города России.

Многонациональность нашей страны. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими (с 3—4) странами (с контрастными особенностями): название, расположение, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в парке и других местах в разное

время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
<p>Введение Задавайте вопросы!</p>	<p>Знакомиться с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомиться с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.</p> <p>Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.</p> <p>Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми</p> <p>Применять правила безопасного поведения по дороге от дома до школы.</p>	<p>2 ч</p>
<p>Что и кто?</p>	<p>Находить на небе небесные тела: Солнце, Луну, облака, звёзды, созвездье Большой Медведицы. Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Луны.</p> <p>Наблюдать разнообразие камней.</p> <p>Сравнивать их по форме, цвету, размерам.</p> <p>Узнавать некоторые комнатные и садовые растения.</p> <p>Ухаживать за комнатными и садовыми растениями.</p> <p>Распознавать деревья по листьям.</p> <p>Различать сосну и ель по общему виду, хвоинкам, шишкам.</p> <p>Различать части растений, разные виды плодов и семян.</p> <p>Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.</p> <p>Оценивать результаты своих наблюдений о природе родного края.</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей. Применять знания при уходе за домашними животными.</p> <p>Выявлять потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека при обращении с предметами домашнего обихода, с домашними</p>	<p>9 ч</p>

	<p>животными. Применять знания правил дорожного движения при переходе через дорогу</p> <p>Знакомиться с названием нашей Родины, её столицей, крупными городами, народами, с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран)</p> <p>Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Работать с готовыми моделями (глобусом): показывать на глобусе нашу страну, наблюдать за вращением Земли вокруг своей оси, сравнивать соотношение суши и воды на Земле.</p>	
Как, откуда и куда?	<p>Знакомиться с водоёмами, находить сходство и отличие между ними.</p> <p>Проследить по схемам, откуда вода приходит в наш дом и куда уходит.</p> <p>Проследить по иллюстрациям, откуда в наш дом приходит электричество.</p> <p>Обсуждать коллективно необходимость соблюдения правил безопасного поведения при обращении с домашними электроприборами.</p> <p>Характеризовать свойства снега и льда, наблюдать простейшие опыты и сделать вывод об их одинаковом происхождении.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных.</p> <p>Сравнивать растения и животные, доказывать, что и те, и другие-живые существа. Знакомиться с правилами ухода за комнатными растениями, кошкой и собакой.</p> <p>Конструировать простейшую кормушку для птиц.</p> <p>Знакомиться со старинными и современными средствами связи, с происхождением некоторых продуктов.</p> <p>Наблюдать на экскурсии за работой почты и уметь рассказать об этом.</p> <p>Наблюдать по иллюстрациям и рассказывать о происхождении бытового мусора. Предлагать свои способы очищения Земли от мусора. Сочинить сказку по этому поводу.</p>	64
Где и когда?	<p>Представлять о настоящем, прошедшем и будущем времени.</p> <p>Перечислять в правильном порядке дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Знакомиться с холодными и жаркими районами Земли, показывать Северный и Южный полюса на глобусе.</p>	64

	<p>Знакомиться по иллюстрациям с перелётными птицами и древними динозаврами.</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) информацию о разнообразии динозавров из словарей, энциклопедий, справочников и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Проследить за историей одежды и велосипеда по иллюстрациям.</p> <p>Выявлять потенциально опасные ситуации при использовании велосипеда для сохранения жизни и здоровья человека.</p> <p>Знакомиться с разнообразием профессий.</p> <p>Проанализировать ситуацию изменения окружающего мира в зависимости от выбора профессии каждого из школьников.</p> <p>Рассказать о профессии людей, работающих на посещённом предприятии.</p>	
<p>Почему и зачем?</p>	<p>Характеризовать особенности звёзд и планет на примере Солнца и Луны.</p> <p>Знакомиться по иллюстрациям с разнообразием звёзд, отличающихся цветом. Объяснять причины возникновения дождя и ветра.</p> <p>Проанализировать значимость этих явлений природы в жизни растений, животных, человека.</p> <p>Знакомиться с природой звука и эха, проанализировать значимость звуков в жизни человека. Выявлять потенциально опасные ситуации при резких звуках для сохранения здоровья людей.</p> <p>Размышлять и объяснять названия некоторых растений и животных.</p> <p>Анализировать и оценивать примеры поведения в природе, изображённые на иллюстрациях. Анализировать и обсуждать поведение людей в лесу.</p> <p>Знакомиться с разнообразием овощей и фруктов, обсудить их значение для здоровья человека. Рассказывать о правилах гигиены.</p> <p>Обсудить значение сна и выполнение правил гигиены перед сном.</p> <p>Знакомиться с устройством судов, разнообразием. Обсудить их назначение.</p> <p>Знакомиться с разнообразием автомобилей, их устройством, выявить значение данного транспорта для человека.</p> <p>Знакомиться с устройством поездов и железных дорог.</p> <p>Знакомиться с историей самолётов, их устройством, разнообразием.</p> <p>Обсудить назначение самолётов.</p>	<p>10ч</p>

	<p>Знакомиться с первым космонавтом, назначением искусственных спутников Земли и космических станций.</p> <p>Знакомиться с наукой экологией.</p> <p>Оценивать конкретные примеры поведения в природе, определить правила поведения человека в природе.</p> <p>Обобщать используемые методы при изучении окружающего мира: наблюдения, опыты, источники информации.</p>	
Итого		33ч

2 класс

<i>Наименование разделов</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Где мы живем	<p>Различать государственные символы России.</p> <p>Анализировать информацию учебника.</p> <p>Различать национальные языки и государственный язык России.</p> <p>Извлекать из различных источников сведения о символах России.</p> <p>Сравнивать город и село;</p> <p>Рассказывать о своём доме по плану;</p> <p>Формулировать выводы;</p> <p>Собирать информацию о выдающихся земляках;</p> <p>Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.</p> <p>Различать объекты природы и предметы рукотворного мира;</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала;</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>	2
Природа	<p>Классифицировать объекты природы по существенным признакам.</p> <p>Различать объекты неживой и живой природы.</p> <p>Устанавливать связи между живой и неживой природой.</p> <p>Различать объекты и явления природы.</p>	12

Приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;
Рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.
Описывать состояние погоды .
Характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.
Приводить примеры погодных явлений.
Сопоставлять научные и народные предсказания погоды.
Наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязь между ними.
Знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе.
Рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя).
Прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.
Находить на рисунке знакомые созвездия.
Сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия.
Моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея.
Исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды.
Различать горные породы и минералы.
Рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека.
Анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды.
Описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека.
Устанавливать по схеме различия между группами растений.
Называть и классифицировать растения.
Приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.
Определять растения с помощью атласа-определителя.
Оценивать эстетическое воздействие растений на человека.
Соотносить группы животных и их существенные признаки.
Знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением;
Сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.
Устанавливать взаимосвязи в природе.

	<p>Моделировать изучаемые взаимосвязи.</p> <p>Выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.</p> <p>Различать дикорастущие и культурные растения.</p> <p>Классифицировать культурные растения по определённым признакам;</p> <p>Сравнивать и различать диких и домашних животных.</p> <p>Приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека.</p> <p>Рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними.</p> <p>Узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку.</p> <p>Определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса.</p> <p>Оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.</p> <p>Рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними.</p> <p>Рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы.</p> <p>Осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.</p> <p>Определять породы кошек и собак.</p> <p>Обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме.</p> <p>Объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.</p> <p>Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных.</p> <p>Предлагать и обсуждать меры по их охране.</p> <p>Использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге.</p> <p>Подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору).</p> <p>Анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них.</p> <p>Знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками;</p> <p>Предлагать аналогичные правила.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников.</p> <p>Оценивать бережное или потребительское отношение к природе.</p>	
Жизнь города и села	<p>Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану.</p> <p>Анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов.</p>	5

Моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом.

Извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города и готовить сообщение.

Классифицировать предметы по характеру материала.

Прослеживать производственные цепочки, моделировать их.

Знакомиться со строительством городского и сельского домов (по своим наблюдениям).

Сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского.

Рассказывать о строительных объектах в своём городе.

Предлагать вопросы к тексту.

Находить примеры использования природных материалов.

Классифицировать средства транспорта.

Узнавать транспорт служб экстренного вызова.

Запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.

Различать учреждения культуры и образования.

Приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе.

Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи.

Определять названия профессий по характеру деятельности.

Обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни.

Интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.

Наблюдать над зимними погодными явлениями.

Исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов.

Распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных.

Наблюдать за поведением зимующих птиц.

Обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий.

Формулировать правила безопасного поведения на улице зимой.

Вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».

Оценивать бережное или потребительское отношение к природе.

<p>Здоровье и безопасность</p>	<p>Называть и показывать внешние части тела человека.</p> <p>Определять на муляже положение внутренних органов человека.</p> <p>Моделировать внутреннее строение тела человека.</p> <p>Рассказывать о своём режиме дня.</p> <p>Составлять рациональный режим дня школьника.</p> <p>Обсуждать сбалансированное питание школьника.</p> <p>Различать продукты растительного и животного происхождения.</p> <p>Формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.</p> <p>Моделировать сигналы светофоров.</p> <p>Характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;</p> <p>Различать дорожные знаки.</p> <p>Формулировать правила движения по загородной дороге.</p> <p>Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов.</p> <p>Учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДП.</p> <p>Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Формулировать правила безопасного поведения в быту.</p> <p>Узнавать правила по предложенным в учебнике знакам.</p> <p>Сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.</p> <p>Характеризовать пожароопасные предметы.</p> <p>Запомнить правила предупреждения пожара.</p> <p>Моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону.</p> <p>Рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности.</p> <p>Характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу.</p> <p>Запомнить правила поведения во время купания.</p> <p>Различать съедобные и ядовитые грибы.</p> <p>Определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых.</p> <p>Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях.</p> <p>Моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС.</p> <p>Моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.</p>	<p>5</p>
---------------------------------------	--	----------

<p>Общение</p>	<p>Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях.</p> <p>Формулировать понятие «культура общения».</p> <p>Обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи.</p> <p>Моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов.</p> <p>Интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях.</p> <p>Отбирать фотографии из семейного архива.</p> <p>Составлять родословное древо семьи.</p> <p>Презентовать свой проект.</p> <p>Обсуждать вопрос о культуре общения в школе.</p> <p>Формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её.</p> <p>Оценивать с нравственных позиций формы поведения.</p> <p>Моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.</p> <p>Обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения.</p> <p>Формулировать правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной.</p> <p>Моделировать ситуации общения в различных ситуациях.</p> <p>Обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России.</p> <p>Обсуждать проблему подарка в день рождения друга.</p> <p>Обсуждать правила поведения за столом</p> <p>Формулировать правила этикета в гостях.</p> <p>Обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их;</p> <p>Обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.</p>	<p>3</p>
<p>Путешествия</p>	<p>Сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта.</p> <p>Различать стороны горизонта, обозначать их на схеме.</p> <p>Анализировать текст учебника.</p> <p>Формулировать вывод о форме Земли.</p> <p>Находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе.</p>	<p>7</p>

Знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним.

Осваивать приёмы ориентирования по компасу.

Знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.

Сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности.

Анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе.

Сравнивать по схеме холм и гору.

Характеризовать поверхность своего края.

Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию.

Анализировать схему частей реки.

Рассказывать о водных богатствах своего края.

Обсуждать эстетическое воздействие моря на человека.

Составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».

Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д.

Формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека, рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края.

Знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной.

Моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе.

Наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради.

Сравнивать изображение России на глобусе и карте.

Соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России.

Осваивать приёмы чтения карты.

Учиться правильно показывать объекты на настенной карте.

В дополнительных источниках **находить** сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;

Презентовать свои проекты.

Находить Москву на карте России.

Знакомиться с планом Москвы.

	<p>Описывать достопримечательности по фотографиям.</p> <p>Отличать герб Москвы от гербов других городов.</p> <p>Совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета.</p> <p>Обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России.</p> <p>Находить на фотографии достопримечательности Кремля.</p> <p>Находить Санкт-Петербург на карте России.</p> <p>Знакомиться с планом Санкт-Петербурга.</p> <p>Отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов.</p> <p>Совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.</p> <p>Сравнивать глобус и карту мира.</p> <p>Находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки.</p> <p>Соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.</p> <p>Находить материки на карте мира</p> <p>Знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации.</p> <p>Сравнивать физическую и политическую карты мира.</p> <p>Находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран.</p> <p>Определять, каким странам принадлежат представленные флаги.</p> <p>Готовить сообщения о выбранных странах.</p> <p>Определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя.</p> <p>Приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе.</p> <p>Рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>	
Итого		34

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Как устроен мир	<p>Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир».</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна, раскрывать ценность природы для людей.</p> <p>Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию, сравнивать объекты неживой и живой природы, предлагать задание к рисунку учебника.</p> <p>Классифицировать объекты живой природы, осуществлять самопроверку.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p> <p>Находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных.</p> <p>Различать внешность человека и его внутренний мир, анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе, оценивать богатство внутреннего мира человека.</p> <p>Моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр.</p> <p>Определять место человека в мире,</p> <p>Характеризовать семью, народ, государство как части общества.</p> <p>Обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества.</p> <p>Сопоставлять формы правления в государствах мира.</p> <p>Анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации.</p> <p>Описывать по фотографиям достопримечательности разных стран, соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку, рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире.</p> <p>Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию о взаимосвязях в природе, между природой и человеком, рассказывать о них опираясь на схемы,</p> <p>Анализировать схемы учебника, классифицировать экологические связи, моделировать связи организмов.</p> <p>Устанавливать причинно – следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, различать положительное и отрицательное влияние человека на природу.</p> <p>Сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий.</p>	4 ч

	<p>Сопоставлять (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательно и положительного воздействия человека на природу; рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным, приводить примеры такого отношения из современной жизни.</p> <p>Моделировать в виде схемы воздействие человека на природу.</p> <p>Обсуждать, как каждый может помочь природе.</p> <p>Работать со взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе; участвовать в природоохранительной деятельности;</p>	
<p>Эта удивительная природа</p>	<p>Характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы».</p> <p>Классифицировать тела и вещества.</p> <p>Приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Наблюдать опыт с растворением вещества.</p> <p>Высказывать предположения объясняющие результат опыта.</p> <p>Доказывать на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц.</p> <p>Различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; моделировать процесс растворения, расположение частиц в твердом, жидком и газообразном веществах.</p> <p>Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты.</p> <p>Практическая работа: ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.</p> <p>Описывать изучаемые вещества по предложенному плану: использовать информацию в тексте учебника для объяснения содержания рисунков.</p> <p>Различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам.</p> <p>Анализировать схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха.</p> <p>Исследовать с помощью опытов свойств воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.</p> <p>Объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием.</p> <p>Интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе.</p> <p>Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, обобщать информацию.</p> <p>Высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды.</p> <p>Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара.</p>	<p>9 ч</p>

Формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя.

Анализировать рисунок-схему, объяснять с его помощью особенности образования льда, рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, моделировать его.

Высказывать предположения о том, почему надо беречь воду, находить цифровые данные из учебника.

Анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста; рассматривать фотодокументы и высказывать соответствующие суждения.

Моделировать в виде динамической схемы источники загрязнения воды, **рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели, **обсуждать** способы экономии использования воды.

Обсуждать способы экономного использования воды.

Выявлять с помощью схемы сходства и различия процессов питания и дыхания растений.

Моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы.

Выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений.

Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека.

Характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения.

Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев.

Выявлять роль животных в размножении развитии растений.

Характеризовать с помощью схем стадии развития растений из семени.

Работать с терминологическим словариком.

Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе.

Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений.

Оформлять памятку (книжку) «Берегите растения».

Актуализировать знания о животном мире, полученные в 1-2 классах.

Классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками.

Приводить примеры животных разных групп.

С помощью атласа – определителя «О земли до неба» **определять** животных, изображённых на рисунках, и **соотносить** их к определённой группе.

Характеризовать животных по типу питания.

Приводить примеры животных по типу питания.

Анализировать схемы цепей питания.

Характеризовать защитные приспособления растений и животных.

Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе.

Находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края.

	<p>Характеризовать животных разных групп по способу размножения.</p> <p>Моделировать стадии размножения животных разных групп.</p> <p>Рассказывать как заботятся домашние животные о своём потомстве.</p> <p>Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир.</p> <p>Обсуждать меры по охране животных.</p> <p>Формулировать с помощью экологических знаков правил поведения в природе.</p> <p>С помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее.</p> <p>Характеризовать понятия строение шляпочных грибов.</p> <p>С помощью иллюстраций учебника и атласа определителя различать съедобные, несъедобные, ядовитые грибы.</p> <p>Моделировать различия грибов-двойников.</p> <p>Характеризовать понятия организмы-производители, потребители, разрушители.</p> <p>Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе.</p> <p>Моделировать круговорот веществ в природе; рассказывать о круговороте веществ на земле.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	
<p>Мы и наше здоровье</p>	<p>Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе.</p> <p>Характеризовать системы органов тела(их части и назначения).</p> <p>Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии, гигиены.</p> <p>Анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника.</p> <p>Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента.</p> <p>Формулировать правила гигиены органов чувств</p> <p>Работать с терминологическим словариком.</p> <p>Изучить свойства кожи; характеризовать средства гигиены и уход за кожей; характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи.</p> <p>Осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи.</p> <p>Подготовить рассказ об уходе за кожей.</p> <p>Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма.</p> <p>Раскрыть роль правильной осанки для здоровья человека.</p> <p>Следить за правильной осанкой на уроке и вне его.</p> <p>Выполнять физкультминутки.</p>	<p>5ч</p>

	<p>Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе пищеварения.</p> <p>Моделировать строение пищеварительной системы.</p> <p>Обсуждать правила рационального питания;составлять меню здорового питания.</p> <p>Актуализировать знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе.</p> <p>Характеризовать строение дыхательной системы и ее роль в организме.</p> <p>Моделировать строение дыхательной системы.</p> <p>Характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме.</p> <p>Обсуждать взаимосвязь кровеносной и дыхательной систем.</p> <p>Практическая работа в паре: измерять пульс на запястье и просчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке;</p> <p>Характеризовать факторы закаливания.</p> <p>Формировать правила закаливания, составлять памятку по закаливанию.</p> <p>Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.</p> <p>Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие.</p> <p>Обсуждать и формулировать правила ЗОЖ и стараться их соблюдать.</p>	
<p>Наша безопасность</p>	<p>Актуализировать знания об опасности в быту, полученные в 1-2 классах.</p> <p>Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа, моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры.</p> <p>Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей.</p> <p>Работать с терминологическим словарём.</p> <p>Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги.</p> <p>Актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах.</p> <p>Изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте готовить сообщения.</p> <p>Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными.</p> <p>Выполнять тесты с выбором варианта ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте.</p> <p>Актуализировать знание дорожных знаков, полученные в 1-2 классах.</p> <p>Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам.</p> <p>Выполнять тесты с выбором ответа, требующего знания дорожных знаков;</p> <p>Моделировать в виде схемы безопасный путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков.</p> <p>Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах.</p> <p>Обсуждать потенциально опасные места в доме и вне его.</p>	<p>4 ч</p>

	<p>Составлять схему своего двора и окрестности с указанием опасных мест.</p> <p>Характеризовать опасности природного характера.</p> <p>Находить в атласе – определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых ягодах и грибах.</p> <p>Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными.</p> <p>Отличать гадюку от ужа.</p> <p>Анализировать по схеме цепь загрязнения.</p> <p>Приводить примеры цепей загрязнения.</p> <p>Моделировать пути поступления загрязнения веществ в организм.</p> <p>Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды.</p> <p>Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	
<p>Чему учит экономика</p>	<p>Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги».</p> <p>Различать товары и услуги, приводить примеры товаров и услуг.</p> <p>Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг.</p> <p>Работать с терминологическим словарём.</p> <p>Раскрыть роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану.</p> <p>Приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров.</p> <p>Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий.</p> <p>Раскрывать роль науки в экономическом развитии.</p> <p>Работать со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике.</p> <p>Актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах.</p> <p>Определять полезные ископаемые с помощью атласа – определителя «От земли до неба».</p> <p>Выявлять, при производстве, каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые.</p> <p>Характеризовать особенности добычи некоторых полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки).</p> <p>Работать со взрослыми в краеведческом музее, выяснять, какие полезные ископаемые добываются в регионе.</p> <p>Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах.</p> <p>Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; -обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством.</p> <p>Различать и классифицировать культурные растения.</p>	<p>6ч</p>

Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труде растениеводов.

Выявлять связь растениеводства и промышленности.

Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня.

Работать со взрослыми: **интервьюировать** работников сельского хозяйства.

Актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1-2 классах.

Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных.

Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труде животноводства.

Выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности.

Исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня.

Работать со взрослыми: **интервьюировать** работников животноводства.

Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров.

Соотносить продукцию и отрасли промышленности.

Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности.

Характеризовать труд работников отрасли промышленности.

Характеризовать виды обмена товарами (бартер и купля – продажа); моделировать ситуации бартера и купли-продажи.

Раскрывать роль денег в экономике.

Различать денежные единицы разных стран.

Рассматривать и **сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно описывать их.

Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы.

Определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета.

Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства.

Моделировать доходы и расходы государства в идее математических задач.

Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы.

Выявлять сходства и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь.

Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья.

Обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными.

Моделировать семейный бюджет.

Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах;

Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;

Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экономическая экспертиза.

	<p>Приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов.</p> <p>Моделировать экологические прогнозы;</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	
<p>Путешествие по городам и странам</p>	<p>Проследить маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России.</p> <p>Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца.</p> <p>Узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям.</p> <p>Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу.</p> <p>Моделировать маршрут золотого кольца, используя фотографии, достопримечательности, сувениры и т.д.</p> <p>С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p> <p>Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы.</p> <p>Обсуждать, почему с государствами соседями нужно иметь добрососедские отношения.</p> <p>Работать с терминологическим словарём.</p> <p>С помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией.</p> <p>Изучать материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы.</p> <p>Соотносить государства и их флаги.</p> <p>Узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; их замечательных людей.</p> <p>Составлять вопросы к викторине по странам севера Европы.</p> <p>Работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), подготовить сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы.</p> <p>Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса.</p> <p>Описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям.</p> <p>Используя дополнительную литературу, находить интересных фактов по изучаемым странам.</p>	<p>6ч</p>

	<p>Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.</p> <p>Работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах в центре Европы (каждой группе по одной стране), подготовить сообщение с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы.</p> <p>Узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям.</p> <p>Моделировать достопримечательности из пластилина.</p> <p>Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.</p> <p>Работать в группе: самостоятельно изучить материал о Франции и Великобритании, подготовить сообщение с показом местоположения стран и её столиц на политической карте Европы.</p> <p>Описывать достопримечательности по фотографиям.</p> <p>Составлять вопросы для викторины о Франции и Великобритании.</p> <p>В дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции и Великобритании.</p> <p>Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Франции и Великобритании.</p> <p>Работать в группе: самостоятельно изучать материал учебника о Греции и Италии (каждой группе по одной стране), подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы.</p> <p>Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям.</p> <p>Составлять вопросы к викторине по странам севера Европы.</p> <p>Используя дополнительную литературу, находить интересные факты об изучаемых странах.</p> <p>Работать со взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии.</p> <p>Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся.</p> <p>Определять цели международного туризма.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности.</p> <p>Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	
Итого		34 ч

4 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Земля и человечество	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Характеризовать особенности Солнца и Солнечной системы.</p> <p>Моделировать строение Солнечной системы.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения.</p> <p>Работать с терминологическим словариком.</p> <p>Формулировать выводы по изученному материалу.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Анализировать готовые схемы вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.</p> <p>Характеризовать особенности самой маленькой и самой большой планет Солнечной системы.</p> <p>Отличать планеты и их спутники.</p> <p>Моделировать движение Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси.</p> <p>Устанавливать связи между движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи и движением вокруг Солнца и сменой времен года.</p> <p>Наблюдать Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа).</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения.</p> <p>Сравнивать глобус и карту полушарий.</p> <p>Находить условные значки на карте полушарий.</p> <p>Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества.</p> <p>Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий.</p> <p>Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них.</p> <p>Сравнивать глобус и карту полушарий.</p> <p>Находить условные значки на карте полушарий.</p>	5ч

	<p>Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества.</p> <p>Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий.</p> <p>Составлять рассказы о мире с точки зрения историка.</p> <p>Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого.</p> <p>Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого.</p> <p>Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села).</p> <p>Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события.</p> <p>Обсуждать сроки начала года в разных летосчислениях.</p> <p>Характеризовать современные экологические проблемы.</p> <p>Предлагать свои меры по решению экологических проблем.</p> <p>Извлекать из Интернета сведения о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения.</p> <p>Рассказывать о мире с точки зрения эколога.</p> <p>Рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия.</p> <p>Различать объекты природного и культурного Всемирного наследия.</p> <p>Определять по карте мира расположение наиболее значимых объектов Всемирного наследия.</p> <p>Определять объекты природного и культурного Всемирного наследия по фотографиям.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и готовить сообщения о них.</p>	
Природа России	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стараться их выполнить.</p> <p>Находить на физической карте России изучаемые географические объекты.</p> <p>Различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья.</p> <p>Характеризовать формы рельефа России.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения.</p> <p>Работать с терминологическим словариком.</p> <p>Находить на физической карте России изучаемые водные географические объекты.</p> <p>Различать моря и озера.</p> <p>Характеризовать особенности изучаемых водных объектов.</p>	5ч

Извлекать из Интернета сведения о загрязнении воды в морях, реках и озерах и о мерах борьбы с загрязнениями;

Готовить сочинения на тему урока.

Различать физическую карту России и карту природных зон.

Находить на карте природные зоны России и характеризовать их.

Устанавливать взаимосвязь между освещенностью Солнцем поверхности Земли и широтным расположением природных зон.

Работать со схемой освещенности Земли солнечными лучами.

Различать широтную и высотную поясность.

Находить на карте природных зон зоны высотной поясности.

Находить на карте природных зон зону арктических пустынь.

Работать со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами.

Устанавливать взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и ее освещенностью солнечными лучами.

Характеризовать природные особенности Арктики и приспособление флоры и фауны к этим условиям.

Выявлять экологические связи в зоне арктических пустынь.

Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сведения о животном мире Арктики, готовить сообщения.

Проследить цепи питания в Арктике.

Рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.

Находить на карте природных зон зону тундры.

Работать со схемой освещенности поверхности Земли солнечными лучами.

Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры с освещенностью ее поверхности солнечными лучами.

Характеризовать природные особенности зоны тундры, её флору и фауну, занятия местного населения.

Выявлять экологические связи в зоне тундры.

Извлекать из дополнительной литературы (книги «Зелёные страницы», энциклопедий) и Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения.

Характеризовать зону тундры по плану.

Моделировать природные особенности тундры.

Рассказывать о влиянии освоения природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.

Находить на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов.

Устанавливать взаимосвязь особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы.

Опознавать с помощью гербария и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны лесов.

По тексту учебника и иллюстрации **характеризовать** животный мир зоны лесов, **выявлять** экологические связи.

Моделировать цепи питания в зоне тайги.

Сопоставлять природу тундры и лесных зон.

Извлекать из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, готовить сообщения;

Находить на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов;

Устанавливать взаимосвязь особенностей лесных зон с освещенностью, количеством осадков и строением почвы;

По тексту учебника и иллюстрации **характеризовать** животный мир зоны лесов, выявлять экологические связи;

Моделировать цепи питания в зоне тайги.

Сопоставлять природу тундры и лесных зон.

Извлекать из Интернета информацию о растениях и животных лесной зоны, готовить сообщения.

Находить на карте природных зон зону степей.

Устанавливать взаимосвязь особенностей степной зоны с освещенностью, количеством осадков и характером почвы.

Опознавать с помощью гербария, иллюстраций учебника и атласа-определителя «От земли до неба» растения зоны степей.

Характеризовать животный мир зоны степей, выявлять экологические связи.

Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры.

	<p>Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты ученых в этих заповедниках.</p> <p>Характеризовать зону степей по плану.</p> <p>Находить на карте природных зон зону полупустынь.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь освещенности, количества осадков и состава почв с образованием полупустынь и пустынь.</p> <p>Находить на карте природных зон зону субтропиков.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь субтропической флоры и фауны с освещенностью, количеством осадков и плодородием почвы.</p> <p>По гербарии, иллюстрациям учебника и атласу-определителю «От земли до неба» опознавать растения субтропиков.</p> <p>Знакомиться с животным миром зоны Черноморского побережья Кавказа и морскими животными, устанавливать экологические связи.</p> <p>Моделировать цепи питания; анализировать экологические проблемы зоны.</p> <p>Совершать виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в сочинский Дендрарий и Национальный парк «Сочинский» с помощью Интернета.</p> <p>Характеризовать зону субтропиков по плану.</p> <p>Формулировать выводы по изученному материалу.</p> <p>Оценивать свои достижения на уроке.</p>	
<p>Родной край – часть большой страны</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Сопоставлять карту своего региона с политико-административной страной картой России с целью выяснения местоположения региона.</p> <p>Находить свой регион и его главный город на физической карте России и карте природных зон.</p> <p>Характеризовать рельеф поверхности своего края в соответствии с цветовым обозначением на физической карте.</p> <p>Определять, в какой природной зоне находится регион по карте природных зон.</p> <p>Находить на карте региона крупные города, а также свой город (село).</p> <p>Обобщать полученную информацию, готовить сообщение.</p> <p>Находить на карте региона крупные овраги и балки.</p> <p>Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения.</p> <p>Обсуждать меры по охране поверхности своего края.</p> <p>Моделировать знакомый участок поверхности своего края.</p>	<p>7ч</p>

Рассказывать о значении водных богатств в жизни людей.

Составлять список водных объектов (рек, озер, морей, прудов) своего региона;

Описывать одну из рек по данному в учебнике плану.

Составлять план описания озера (пруда).

Моделировать наиболее знакомый водный объект.

Выявлять источники загрязнения близлежащих водоемов.

Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе.

Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых.

Интервьюировать взрослых членов семьи о том, используются ли в домашнем хозяйстве какие-либо полезные ископаемые или продукты их переработки.

Различать виды почв на иллюстрациях учебника и образцах.

Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона.

Моделировать тип почв своего региона.

Готовить доклад о значении почвы для жизни на земле.

Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии.

Рассказывать, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах региона.

Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона.

Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану.

Опознавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества.

Выявлять нарушения экологического равновесия в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.

Определять с помощью атласа-определителя растения луга из гербария.

Определять животных луга на иллюстрации учебника.

Выявлять экологические связи на лугу.

Рассказывать по своим наблюдениям о растениях, животных и грибах на лугах своего региона.

Моделировать цепи питания на лугу.

Сравнивать природные особенности леса и луга.

Характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану.

Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологического равновесия по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем.

Составлять памятку «Как вести себя на лугу».

Опознавать с помощью атласа-определителя растения пресного водоема.

Опознавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод.

	<p>Выявлять экологические связи в пресном водоеме.</p> <p>Рассказывать об обитателях пресных вод своего региона.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.</p> <p>Извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных водоемов и обсуждать её.</p> <p>Наблюдать объекты и явления природы.</p> <p>Определять природные объекты с помощью атласа-определителя.</p> <p>Фиксировать результаты наблюдений.</p> <p>Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах.</p> <p>Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры из гербария.</p> <p>Различать зерна зерновых культур.</p> <p>Выявлять взаимосвязь развития растениеводства в регионе с природными условиями.</p> <p>Характеризовать развитие отраслей растениеводства в своем регионе.</p> <p>Выявлять взаимосвязь развития отраслей животноводства в регионе с природными условиями.</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию о развитии животноводства в своем регионе, готовить доклады и презентовать их в классе.</p> <p>Характеризовать развитие отраслей животноводства в своем регионе.</p> <p>Рассказывать о работе животноводов на материале экскурсий.</p>	
Страницы всемирной истории	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода первобытного истории общества;</p> <p>Обсуждать роль огня и приручения животных.</p> <p>Анализировать иллюстрации учебника.</p> <p>Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона.</p> <p>Понимать роль археологии в изучении первобытного общества.</p> <p>Находить на карте местоположение древних государств.</p> <p>Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе.</p> <p>Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия.</p> <p>Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности.</p>	3ч

	<p>Понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств.</p> <p>Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья.</p> <p>Находить на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье.</p> <p>Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов.</p> <p>Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья.</p> <p>Сопоставлять мировые религии, выявлять их общность и различия: место и время их возникновения, особенности храмов.</p> <p>Понимать важность изобретения книгопечатания для человечества.</p> <p>Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья.</p> <p>Сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время.</p> <p>Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий.</p> <p>Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.</p> <p>Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени.</p> <p>Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества.</p> <p>Характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени.</p> <p>Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время.</p> <p>Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени.</p> <p>Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки.</p> <p>Характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира.</p> <p>Рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях XX – XXI веков.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
Страницы истории Отечества	<p>Понимать учебную задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить.</p> <p>Анализировать карту расселения племен древних славян.</p> <p>Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени.</p> <p>Характеризовать верования древних славян.</p> <p>Моделировать древнеславянское жилище.</p> <p>Составлять план рассказа на материале учебника.</p> <p>Формулировать выводы по изученному материалу.</p>	10ч

Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках.

Характеризовать систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси.

Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси.

Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения;

Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками.

В ходе самостоятельной работы (в группах) **анализировать** карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, **характеризовать** их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, **готовить** сообщения, презентовать их на уроке.

Сопоставлять на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси.

Обсуждать важность находок археологами берестяных грамот.

Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев.

Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде.

Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника.

Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси.

Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки.

Выявлять роль летописей для изучения истории России.

Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства.

Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными.

Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры.

Проследить по карте нашествие Батыя на Русь.

Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия.

Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов.

Рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника.

Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками.

По иллюстрациям в учебнике **сравнивать** вооружение русских воинов и немецких рыцарей.

Высказывать своё отношение к личности Александра Невского.

Заполнять «Героическую летопись России» (вкладка в рабочей тетради).

Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси.
Рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты.
Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы.
Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления.
Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск.
Составлять план рассказа о Куликовской битве.
Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану.
Моделировать ход Куликовской битвы.
Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы.
Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского.
Рассказывать о поединках богатырей.
заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России».
Осознавать роль Куликовской битвы в истории России.
Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы.
Обсуждать значение освобождения от монгольского ига.
Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство.
Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России.
На основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Федорове и издании первых русских учебников.
Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям.
Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции.
Отмечать на «ленте времени» год освобождение Москвы.
Осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России.
Рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника.
Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике.
Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга.
Обсуждать, заслуженно ли Петр I получил прозвание «Великий».
Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей.
Проследить по карте приобретения Петра I.
Высказывать свое отношение к личности Петра Великого.

Составлять план рассказа о М.В.Ломоносове.
Составлять план сценария о жизни М.В.Ломоносова.
Прослеживать по карте путь М.В.Ломоносова из Холмогор в Москву.
Обсуждать, каковы были заслуги М.В.Ломоносова в развитии науки и культуры.
Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета.
Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В.Ломоносова.
Высказывать свое отношение к личности М.В. Ломоносова.
Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая получила прозвание «Великой».
Описывать достопримечательности Петербурга.
Сравнивать положение разных слоев российского общества.
Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е.И. Пугачева.
Прослеживать по карте рост территории государства.
Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове.
Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке.
На основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении.
Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года.
Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной.
Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.
Извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе.
Работать с историческими картами.
Находить на карте Транссибирскую магистраль.
Сопоставлять исторические источники.
Извлекать из дополнительной краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе.
Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, февральской и октябрьской революции.
Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану.
Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли революция и Гражданская война в судьбе семьи.
Развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век.
Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным строением страны.

	<p>Сравнивать герб России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР.</p> <p>Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации.</p> <p>В ходе экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают.</p> <p>Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.</p> <p>Прослушивать в записях (Интернет) песни 30-х годов.</p> <p>Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану.</p> <p>Обсуждать, в чем значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира.</p> <p>Встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их.</p> <p>Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны.</p> <p>Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы.</p> <p>Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внес город (село) в Победу.</p> <p>Собирать материал о мероприятиях празднования 65-летия Победы в родном городе (селе), в регионе.</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году.</p> <p>Готовить праздник ко Дню Победы.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы – из экскурсии в музей космонавтики).</p> <p>Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года.</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина.</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему.</p> <p>Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе.</p> <p>Формулировать выводы по изученному материалу.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
Современная Россия	<p>Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города России федерального значения.</p> <p>Анализировать закрепленные в Конвенции права ребенка.</p> <p>Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей.</p> <p>Различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь</p>	4ч

	<p>Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства.</p> <p>Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации.</p> <p>Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам).</p> <p>Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб РФ от гербов других государств.</p> <p>Знакомиться с флагом Победы, знать его историю.</p> <p>Выучить текст гимна РФ, знать, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, знакомиться с историей гимнов России, отличать гимн РФ от гимнов других государств.</p> <p>Обсуждать, зачем государству нужны символы.</p> <p>Моделировать символы своего класса, семьи.</p> <p>Различать праздники государственные, профессиональные, церковные, национальные, территориальные, семейные.</p> <p>Составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей.</p> <p>Прослушивать в записи песни, посвященные полету Юрия Гагарина.</p> <p>Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему.</p> <p>Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе.</p> <p>Подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике.</p> <p>Составлять план и текст доклада.</p> <p>Подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды);.</p> <p>Презентовать проект.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
Итого		34ч

МУЗЫКА

Программа предмета «Музыка» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Накопление первоначальных впечатлений о доступных видах искусств.
- 2) Формирование простейших эстетических ориентиров («красивое» и «некрасивое») и их использование в учебной и повседневной жизни.
- 3) Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства.
- 4) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (пение, рисунок, живопись и др.)

Учебный предмет «Музыка» включает изучение следующих разделов:

- ✓ Музыка в жизни человека.
- ✓ Основные закономерности музыкального искусства.
- ✓ Музыкальная картина мира.

Предмет «Музыка» изучается в объеме 169 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 33 до 34 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Окружающий мир» с 1 по 5 класс -1 час в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 5 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **выступают:**

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться на основе:**

- понимания значения учения;
 - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
 - развития мотивов учебной деятельности;
 - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
 - адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий»;
- умения адекватно запросить и принять помощь;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
- формирования готовности к преодолению трудностей;
- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- ❖ уважение и любовь к своей стране;
- ❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- ❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;
- ❖ эстетические чувства;
- ❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических представлений и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни;

- ❖ развитие эмоционального восприятия музыки;
- ❖ формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- ❖ расширение опыта самовыражения посредством музыки.

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека.

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
<p>Роль музыки в повседневной жизни человека.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	<p>8</p>
<p>Мир музыкальных инструментов.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>	<p>8</p>

	<p>Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.</p>	
<p>Чувства человека в музыке.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>	8
<p>Музыкальные образы.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>	9
<p>Итого</p>		33

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
«Россия – Родина моя»	<p>Учатся понимать слова и мелодию гимна России. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Наиболее популярные в России музыкальные инструменты.</p> <p>Певческие голоса, виды оркестров и хоров.</p>	3
«День, полный событий»	<p>Учатся узнавать названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах.</p> <p>Передавать настроение музыки и его исполнение в пении.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.</p>	6
«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Учатся понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Исполнять народные и композиторские песни.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p>	7
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Учатся исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Исполнять народные и композиторские песни.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p>	4

«В музыкальном театре»	Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях. Определяют названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты.	6
«В концертном зале»	Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.	3
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..	5
Итого		34

3 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
« Россия – Родина моя»	Учатся понимать слова и мелодию гимна России. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель. Названия изученных жанров и форм музыки. Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Названия изученных произведений и их авторов. Наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Певческие голоса, виды оркестров и хоров.	4
«День, полный событий»	Учатся узнавать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).	4

	<p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах.</p> <p>Передавать настроение музыки и его исполнение в пении.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.</p>	
«О России петь – что стремиться в храм»	<p>Учатся понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), смысл понятий композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Исполнять народные и композиторские песни.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки, исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении.</p>	6
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Учатся исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия.</p> <p>Исполнять народные и композиторские песни.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для восприятия художественных образцов народной музыки.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p>	4
«В музыкальном театре» (6 ч.)	<p>Определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Определяют и сравнивают характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях.</p> <p>Определяют названия изученных жанров и форм музыки, наиболее популярные в России музыкальные инструменты.</p>	5
«В концертном зале»	<p>Запоминают названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.</p>	5
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<p>Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.</p> <p>Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.</p>	6

	Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..	
Итого		34

4 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
«Россия – Родина моя»	Учатся знать/ понимать певческие голоса. Произведения С.Рахманинова. Жанры русских народных песен, характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности. Должны уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки. Внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений. Размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе обучения. Правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.	5
«О России петь – что стремиться в храм»	Учатся знать/ понимать русских святых. Традиции родного края. Должны уметь узнавать названия и авторов произведений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании. Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.	1
«День, полный событий»	Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки. Народные песни и музыкальные традиции родного края. Должны уметь сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально – пластическом движении. Внимательно слушать музыку, размышлять о ней. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании.	5

	Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Учатся знать/ понимать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.</p> <p>Название изученных жанров и форм музыки, виды оркестров.</p> <p>Понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Должны уметь передавать настроение музыки и её изменения: в пении, музыкально-пластическом движении.</p> <p>Правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.</p>	3
«В концертном зале»	<p>Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Должны уметь сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки.</p> <p>Размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>	4
«День, полный событий»	<p>Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Народные песни и музыкальные традиции родного края.</p> <p>Должны уметь сравнивать, делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально – пластическом движении.</p> <p>Внимательно слушать музыку, размышлять о ней.</p> <p>Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании.</p> <p>Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.</p>	1
«В музыкальном театре»	<p>Учатся знать/ понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p>Должны уметь определять на слух основные жанры музыки.</p> <p>Размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.</p>	6
«Чтоб музыкантом	Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров.	2

<p>быть, так надобно уметь»</p>	<p>Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..</p>	
<p>«О России петь – что стремиться в храм»</p>	<p>Учатся знать/ понимать русских святых. Традиции родного края. Должны уметь узнавать названия и авторов произведений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. Петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании. Проникаться эмоциональным содержанием музыки, которую слушают.</p>	<p>4</p>
<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p>	<p>Узнают наиболее популярные с России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды хоров и оркестров. Используют приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. Запоминают названия изученных произведений и их авторов. Используют приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др..</p>	<p>3</p>

РИСОВАНИЕ

Программа предмета «**Рисование**» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 5) Накопление первоначальных впечатлений о доступных видах искусств.
- 6) Формирование простейших эстетических ориентиров («красивое» и «некрасивое») и их использование в учебной и повседневной жизни.
- 7) Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства.
- 8) Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (пение, рисунок, живопись и др.)

Учебный предмет «Рисование» включает изучение следующих разделов:

- ✓ Подготовительный период обучения.
- ✓ Виды художественной деятельности.
- ✓ Обучение композиционной деятельности.
- ✓ Опыт художественно-творческой деятельности.

Предмет «Рисование» изучается в объеме 169 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 33 до 34 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Окружающий мир» с 1 по 5 класс -1 час в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 5 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **выступают:**

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться на основе:**

- понимания значения учения;

- восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;

- развития мотивов учебной деятельности;

- формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

- адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий";

умения адекватно запросить и принять помощь;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;

- формирования готовности к преодолению трудностей;

- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;

- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

❖ уважение и любовь к своей стране;

❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;

❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;

❖ эстетические чувства;

❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ формирование эстетических чувств, умения отличать «красивое» от «некрасивого», высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» - «не нравится»);
- ❖ овладение элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности;
- ❖ расширение опыта самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;

Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала.

Воспитание интереса к рисованию и рисункам;

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем, создаются скульптуры».

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина и т.д.

Обучение композиционной деятельности

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и различие форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Тематическое планирование учебного предмета

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во час.
<p>Подготовительные упражнения Рисование предметов разной формы и цвета. Высокий забор, столбы. Цветные дорожки, веревочки. Туристическая палатка. Идет косой дождь. Шахматная доска. Разноцветные клубки ниток. Воздушные шарик. Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др. Альбом, линейка, книга, папка, треугольник. Флажки. Дорожные знаки. Дом. Скворечник. Узор в полосе. Геометрический орнамент в квадрате. Круг. Снеговик. Бусы. Праздничные флажки.</p>	<p>Учатся различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу в величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края; узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал; находить в нарисованных линиях сходство с предметами; владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура; различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый;</p>	<p>16</p>

Узор в полосе из веточек ели. Узор в полосе из снежинок. Елочные игрушки.		
Декоративное рисование Узор на рукавице. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Башенка.	Учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии ; учатся пользоваться трафаретом-мерочкой; упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка; учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.	6
Рисование с натуры Листья. Ученический портфель. Тарелка, чашка. Веточка ели. Грибы (белый, мухомор, подосиновик).	Учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства; правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры	5
Рисование на темы Рыбки в аквариуме среди водорослей. Праздничный флажок и воздушные шары. Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди». Весна.	Учатся передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки; передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)	5
Беседы об изобразительном искусстве	Учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.	1
Итого		33

2 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во час.
Чем и как работают художники	<p>Смешивать цветные краски с чёрной и белой.</p> <p>Различать основные и составные, холодные и тёплые цвета. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.</p> <p>Наблюдать красоту природы;</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.</p> <p>Изображать природные стихии крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана.</p>	8
Реальность и фантазия	<p>Понимать и объяснять изображение и реальность, изображение и фантазия, украшение и реальность, украшение и фантазия, постройка и реальность.</p> <p>"Мастер Постройки" учится у природы. Красота и смысл природных конструкций – соты пчел. Иметь представление о деятельности художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов природы.</p> <p>выбирать единый изобразительный материал и технику изображения для фона и изображения узора;</p> <p>использовать линейку и центральную симметрию</p> <p>Иметь представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, о народных художественно-декоративных промыслах.</p> <p>придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звёздочки</p> <p>Иметь представление о работе художника-строителя, о конструктивном строении предметов и созданий окружающего мира, о многообразии конструктивных форм в природе; о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции.</p> <p>использовать выразительные возможности художественных материалов (бумаги, гуаши) для создания объёмно - пространственной композиции</p>	7

<p>О чем говорит искусство</p>	<p>Иметь представление об анималистическом жанре, о выражении художником-анималистом характера зверя через форму тела, движение. Изобразить животное, показав его характер и настроение: весёлое, трусливое, стремительное, угрожающее, используя образы сказочных животных</p> <p>Иметь представление о пропорциях лица и мимике, о разновидностях портрета. средстве выражения: «тёплые» и «холодные» цвета, «борьба» цветов</p> <p>Иметь представление о работе скульптора, работать с пластилином; уловить и передать пропорции, соотношения, пластику человеческого тела в объёме; посмотреть на скульптуру с разных точек зрения, совмещать в одно целое детали</p>	<p>10</p>
<p>Как говорит искусство</p>	<p>Иметь представление о выразительных возможностях цвета, цветоведении, определять оттенки одного цвета; изображать весеннюю землю</p> <p>Иметь представление о линии как средстве художественной выразительности. Использовать возможности линии в собственном творчестве; передавать свои наблюдения в рисунке; применять приёмы композиции. Иметь представление об объёмном моделировании, обрывной или отрезной аппликации, о композиции.</p> <p>творчески преобразовывать реальные формы</p> <p>Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Иметь представление о художественном музее как отдельной разновидности, о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества, о местных художественных музеях и выставках</p>	<p>9</p>
<p>Итого</p>		<p>34</p>

3 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во час.
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>	7
Искусство на улицах твоего города.	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	7

	<p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладеть приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>	
Художник и зрелище.	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	11
Художник и музей.	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	9
Итого		34

4 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Кол-во час.
Истоки родного искусства	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Образ традиционного русского дома — избы. Изображение избы или ее моделирование из бумаги Конструкция избы и назначение ее частей — порядок, найденный трудом многих поколений. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения изб и их значение. Изображение женских и мужских народных образов	8
Древние города нашей Земли	Образ древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Живописное или графическое изображение древнерусского города.	7
Каждый народ - художник	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор). Изображение японок в национальной	11

	одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	
Искусство объединяет народы	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Предварительные наброски и первоначальный схематичный эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино	8
Итого		34

РУЧНОЙ ТРУД

Программа предмета «Ручной труд» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Овладение умениями и навыками ручного труда
- 2) Накопление представлений о различных материалах и их использование в учебно-познавательной и повседневной жизни.
- 3) Владение первоначальным опытом ручной обработки различных материалов в предметно-практической деятельности, развитие навыков самообслуживания.
- 4) Развитие компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.
- 5) Овладение первоначальными представлениями о трудовых профессиях.

Учебный предмет «Ручной труд» включает изучение следующих разделов:

- ✓ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.
- ✓ Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- ✓ Конструирование и моделирование.

Предмет «Ручной труд» изучается в объеме 305 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 33 до 68 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Ручной труд» в 1 классе – 1 час, со 2 по 5 класс - 2 часа в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 9 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **выступают:**

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- внутренней позиции к самостоятельности и активности;

- развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться на основе:**

- понимания значения учения;

- восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;

- развития мотивов учебной деятельности;

- формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;

- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

- адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий";

умения адекватно запросить и принять помощь;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;

- формирования готовности к преодолению трудностей;

- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;

- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

❖ уважение и любовь к своей стране;

❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;

❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;

❖ эстетические чувства;

❖ доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;

❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

❖ формирование умений работать с отдельными видами материалов;

- ❖ овладение способами обработки материалов в зависимости от их свойств;
- ❖ формирование навыка самообслуживания, овладение некоторыми приемами ручной обработки материалов⁴
- ❖ овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;
- ❖ овладение приемами безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения;
- ❖ развитие компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми умениями и навыками;
- ❖ формирование представлений о трудовых профессиях и понимание роли в жизни человека;
- ❖ использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживает обучающийся.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и других сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование (с помощью педагога) соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Использование простейших измерений и построений для решения несложных практических задач. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Вводное занятие	Беседа о труде и профессиях. Ознакомление с особенностями урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.	1
Работа с глиной и пластилином	Упражнения в подготовке материала к лепке Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т.п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).	2
Работа с природными материалами	Экскурсии в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».	2
Работа с бумагой	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.	4

	<p>Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.</p> <p>Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.</p> <p>Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.</p> <p>Изготовление по образцу стаканчика для семян.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевого бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p>Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).</p> <p>Округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).</p>	
<p>Работа с глиной и пластилином</p>	<p>Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.</p> <p>Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p>Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).</p> <p>Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).</p> <p>Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.</p> <p>Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.</p>	<p>2</p>

	<p>Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).</p> <p>Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.</p>	
Работа с бумагой (с применением клея)	<p>Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). При возможности работа проводится группой по два человека.</p> <p>Изготовление гирлянд <i>змейка</i>. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.</p> <p>Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.</p> <p>Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).</p> <p>Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.</p>	3
Работа с глиной и пластилином с применением инструментов	<p>Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.</p> <p>Лепка по образцу стилизованной фигуры человека</p>	2
Работа с природными материалами (многодетальные изделия)	<p>Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.</p> <p>Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.</p> <p>Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).</p> <p>Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).</p> <p>Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.</p> <p>Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.</p>	3
Работа с бумагой (аппликации)	<p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).</p>	3

	<p>Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.</p>	
Работа с нитками	<p>Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.</p> <p>Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.</p> <p>Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.</p> <p>Выявление свойств и особенностей ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета.</p>	3
Работа с глиной и пластилином (макеты)	<p>Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»).</p> <p>По возможности работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).</p>	1
Работа с бумагой (аппликации)	<p>Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p>Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.</p> <p>Правила составления растительного орнамента.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.</p>	3
Работа с нитками (шитье по проколу)	<p>Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).</p>	4

	<p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.</p> <p>Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.</p> <p>Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.</p>	
Итого		33

2 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Работа с пластилином	<p>Умение выполнять изделие по инструкции, чередующейся с показом. Лепить предметы шаровидной формы. Называть предметы шаровидной формы. Лепка с натуры и по представлению</p> <p>Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Изготовление по образцу утки, лебедя, птички, черепахи, рыбки, фигур девочки и мальчика из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.</p>	3
Работа с природными материалами	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	3

	<p>Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей.</p> <p>Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей.</p>	
<p>Работа с бумагой и картоном</p>	<p>Изготовление подставки, пакета, маски собачки.</p> <p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.</p> <p>Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, , игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром .</p> <p>Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля, модель дорожного указателя «Переход».</p> <p>В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей.</p> <p>Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.</p>	<p>1</p>
<p>Работа с текстильными материалами</p>	<p>Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.</p> <p>Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-</p>	<p>2</p>

	<p>вниз). Завязывание узелка.</p> <p>Изготовление :шарики из ниток разной величины. Коллекция тканей. Квадраты ткани 5x5. Игольница. Закладки. Салфетки.</p> <p>Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.</p> <p>Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты.</p> <p>Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p>Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.</p>	
<p>Работа с пластилином</p>	<p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.</p> <p>Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p> <p>Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся.</p> <p>Проведение игры «Накрой на стол».</p> <p>Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p>Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.</p>	<p>1</p>

	<p>Лепка по образцу или с игрушек. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму. Лепка игрушек медвежонка, утки.</p> <p>Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.</p>	
Работа с природными материалами	Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).	2
работа с бумагой и картоном	<p>Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.</p> <p>Изготовление по образцу мышки Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек.</p> <p>Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.</p> <p>Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд. Оклеивание их цветной бумагой.</p>	3
работа с текстильными материалами	<p>Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.</p> <p>Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы</p> <p>Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз).</p> <p>Завязывание узелка.</p>	2
Работа с природными материалами	<p>Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.</p> <p>Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.</p> <p>Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.</p>	3
Работа с пластилином	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки	1

	<p>геометрического орнамента из треугольников в полосе.</p> <p>Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.</p> <p>Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки).</p> <p>Нанесение узора с помощью стеки по выбору</p>	
Работа с бумагой и картоном	<p>Изготовление макета к сказке «Теремок».</p> <p>Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.</p>	5
Работа с текстильными материалами	<p>Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.</p> <p>Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку.</p> <p>Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком.</p> <p>Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.</p> <p>Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертёж и последующую работу с помощью учителя.</p>	18
Итого		34

3 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
Работа с природным материалом	сбор материалов, изготовление по замыслу и образцу композиций и объёмных изделий.	3

	<p>Обучающиеся на уроках трудового обучения используют такие материалы как скорлупа грецкого ореха, сухие листья, семена ясеня, жёлуди, овощи и знакомятся в процессе работы с их свойствами. На уроках применяются инструменты, шило, нож, ножницы, кисть, клеящие составы БФ, столярный клей.</p> <p>Использование <i>приёмов работы</i> такие как соединение деталей с помощью пластилина, клея, проволоки, ниток.</p>	
Работа с бумагой и картоном	<p>делают разметку картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации, изготавливают елочные игрушки, карнавальные маски из тонкого картона, карнавальные головные уборы, папки для тетрадей складные доски. Знакомятся с разновидностями картона, применяемые для оформительских работ.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Про резание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.</p>	10
Работа с проволокой	<p>Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Знания о назначении и применении проволоки, о свойствах и видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Использование таких <i>инструментов</i> как кусачки, плоскогубцы, молоток; знакомство с их назначением и применением. <i>Приемы работы.</i> Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками</p>	2
Работа с древесиной	<p>Ознакомление с назначением и применением древесины. Усвоение понятия «дерево» и «древесина». Знакомство с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и</p>	8

	приспособлениями (напильник, наждачная бумага).	
Работа с текстилем	<p>Знакомство с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам, вышивают салфетки по готовому рисунку, изготавливают подушечки-прихватки. Знакомятся с видами стежков со свойствами ниток и тканей и их назначением, продолжают учиться организовывать своё рабочее место и соблюдать санитарно – гигиенические навыки и правила безопасной работы.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой .</p>	8
Работа с металоконструктором	<p>Упражнения в завинчивании гайки, работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, прямоугольника. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Сборка по образцу и техническому рисунку (стол, стул, лесенка, лопатка) Слабые обучающиеся выполняют работу по заделу. Знакомство с профессией слесаря. Использование в работе <i>инструменты</i>: ключ, отвёртка,</p> <p><i>Приемы работы.</i> Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками.</p>	3
Итого		34

4 класс

Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
------	---------------------------	------------------

<p>Работа с бумагой и картоном</p> <p>Аппликации</p> <p>Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).</p>	<p>Правила безопасной работы и поведения на уроке. Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.</p> <p>Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.</p> <p>Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.</p>	<p>4</p>
<p>Объемные игрушки из картона и бумаги</p> <p>Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты. Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.</p>	<p>Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.</p>	<p>3</p>
<p>Пакеты и конверты</p> <p>Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений. Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка</p>	<p>Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.</p>	<p>4</p>

<p>бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.</p>		
<p>Елочные украшения</p> <p>Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков. Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.</p>	<p>Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.</p>	<p>3</p>
<p>Коробки</p> <p>Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона. Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона.</p>	<p>Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента. Самостоятельная работа.</p>	<p>4</p>
<p>Работа с тканью</p> <p>Изготовление ткани</p>	<p>Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок</p>	<p>3</p>

<p>Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p>Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.</p>	<p>утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.</p>	
<p>Салфетки-прихватки</p> <p>Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.</p> <p>Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.</p>	<p>Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.</p>	3
<p>Ремонт одежды</p> <p>Виды работ: Пришивание пуговиц. Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц.</p>	<p>Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.</p>	2
<p>Работа с металлом и древесиной</p>	<p>Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам.</p>	3

<p>Изделия из проволоки</p> <p>Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.</p> <p>Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.</p>	<p>Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам).</p> <p>Контроль и оценка правильности выполненных изделий.</p>	
<p>Изделия из древесины</p> <p>Изделия: Поделки из природных материалов.</p> <p>Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.</p> <p>Инструменты: шило, буравчики. Материалы: клей, шкурка. Правила безопасной работы. Ознакомление учащегося с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.</p>	<p>Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Обработка деталей шкуркой. Сборка на клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска. Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.</p>	3
<p>Работа с пластичными материалами и растворами</p> <p>Изделия из пластилина</p> <p>Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов. Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и</p>	<p>Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.</p>	1

материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.		
Отливка изделий из гипса Изделия: Фигурки животных и птиц. Технические сведения. Основные свойства гипса. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.	Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки. Самостоятельная работа.	1
Итого		34

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Программа предмета «**Физическая культура**» разрабатывается на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения Программы и программы формирования универсальных учебных действий.

Цель реализации Программы — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) Профилактика вторичных нарушений физического развития.
- 2) Владение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и другие).
- 3) Развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие).
- 4) Развитие потребности в занятиях физической культурой.

Учебный предмет «**Физическая культура**» включает изучение следующих разделов:

- ✓ Знания о физической культуре.
- ✓ Способы физкультурной деятельности.
- ✓ Физическое совершенствование.
- ✓ Спортивно-оздоровительная деятельность.

Предмет «Физическая культура» изучается в объеме 507 часов по начальной ступени обучения. При этом распределение часов учебного предмета варьируется от 99 до 102 часов в зависимости от класса. Недельная нагрузка предмета «Физическая культура» с 1 по 5 класс -3 часа в неделю. Недельная нагрузка с 1 по 5 класс составляет 15 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностными ориентирами начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **выступают:**

• **формирование любви к стране, городу на основе:**

- чувства гордости за свою страну, сопричастности с обществом;
- осознания «Образа Я» как члена социальной группы (семьи, класса, школы);

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности к окружающим;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- понимания и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;

• **развитие умения учиться на основе:**

- понимания значения учения;
 - восприятия образа «Я» как субъекта учебной деятельности;
 - развития мотивов учебной деятельности;
 - формирования элементарных умений учиться и способности к организации своей деятельности;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;
 - адекватного взаимодействия с партнерами в системе координат: «слабовидящий-нормально видящий», "слабовидящий-слабовидящий";
- умения адекватно запросить и принять помощь;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

- формирования эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям;
- формирования готовности к преодолению трудностей;
- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;
- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Планируемые результаты освоения учебной программы

Реализация Программы предполагает достижение обучающимися следующих результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- ❖ уважение и любовь к своей стране;
- ❖ принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- ❖ коммуникативные умения и знания основных норм межличностного взаимодействия;
- ❖ эстетические чувства;
- ❖ доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- ❖ знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- ❖ интерес к трудовым действиям.

Предметные результаты:

- ❖ профилактика вторичных нарушений физического развития;
- ❖ сформированность первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- ❖ овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и другие);
- ❖ овладение основными физическими качествами(сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие);
- ❖ формирование потребности в занятиях физической культурой.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура. Формирование первоначальных знаний в области физической культуры. Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как способы передвижения человека.

Физические нагрузки на занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физические упражнения и осанка. Основные

положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Подвижные игры и их разнообразие.

Способы физической деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой.

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Формирование представлений о доступных (по состоянию здоровья и зрению) физических упражнениях, умение их выполнять.

Самостоятельные игры и развлечения. Участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Накопление опыта самостоятельного выполнения движений и упражнений.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов стоп, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Комплексы дыхательных упражнений.

Упражнения на расслабление (физическое и психическое).

Упражнения на равновесие, на координацию.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приёмы. Построение друг за другом в любом порядке за учителем. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте направо и налево. Повороты на 90 градусов без разделений. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на два счета. Передвижения по диагонали, противходом, змейкой.

Основные положения и общеразвивающие упражнения

Основные положения рук, ног, положения лежа; движения головы, туловища, седы.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы;

наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью

ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой и др.

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь.

Упражнения в лазании и ползании: свободное лазание по гимнастической стенке (на 5-6 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота 25-30 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20 – 25 градусов и с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячами: передача, перекатывание, перебрасывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу, броски мяча в щит, в ворота, сидя, скрестив ноги, или, стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, броски в стену и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча и ловля; высокое подбрасывание мяча без ловли, броски мяча друг другу (в парах) двумя руками снизу, от груди; свободная игра с мячом.

Упражнения в равновесии: упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палка, доска, скакалка); перешагивание через веревку, висющую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега (игры «Быстро шагай – смотри не зевай», «Стой» и др.). Упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см. Статические упражнения в основной стойке.

Ритмические упражнения: ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2,3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Лёгкая атлетика. Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с изменением темпа. Разные виды ходьбы. Сочетание обычной ходьбы с другими освоенными видами ходьбы. Ходьба во дворе, в помещении школы, в привычных местах и направлениях. Подъем и спуск по лестнице.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направленности по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15 см; прыжки «через ручей» (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча (из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей), набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении; метание в цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка. Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча, подвижные игры на материале футбола.

Баскетбола: отбивание мяча, бросание мяча в корзину.

Перебрасывание мяча друг другу и через сетку.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: перебежки в шеренгах, взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

На материале лыжной подготовки

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

.

Тематическое планирование учебного предмета

1 класс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Легкая атлетика	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качество силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений.	12
Подвижные игры	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Принимать активные решения в условиях игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности	15
Гимнастика с элементами акробатики (21 ч)	Осваивать технику акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки выполнения акробатических упражнений. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений	21
Гимнастика	Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения взаимодействия в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений	3
Лыжная подготовка	Моделировать технику базовых способов на лыжах. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными	19

	<p>способами передвижения.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.</p> <p>Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъёмов</p>	
Знания о физической культуре	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми</p>	3
Способы физкультурной деятельности	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня.</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки</p>	2
Подвижные игры с элементами спорта	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Принимать активные решения в условиях игровой деятельности</p>	12
Способы физкультурной деятельности	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня.</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки</p>	1
Физкультурно-оздоровительная деятельность	<p>Измерять частоту сердечных сокращений пальпаторно.</p> <p>Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.</p>	2
Легкая атлетика	<p>Соблюдать правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p>Осваивать технику бега различными способами</p> <p>Проявлять качество силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.</p> <p>Осваивать технику метания малого мяча.</p> <p>Соблюдать технику безопасности при метании малого мяча</p>	9
Итого		99

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Легкая атлетика	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качество силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений Осваивать технику малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности в прыжках и метании	21
Подвижные игры	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Принимать активные решения в условиях игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности	15
Гимнастика с элементами акробатики	Осваивать технику акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки выполнения акробатических упражнений. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений	24
Лыжная подготовка	Моделировать технику базовых способов на лыжах. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой	21
Знания о физической культуре	Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия	3

	физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.	
Способы физкультурной деятельности	Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки	3
Подвижные игры с элементами спорта	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Принимать активные решения в условиях игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности	12
Физическое совершенствование	Измерять частоту сердечных сокращений пальпаторно. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.	3
Итого		102

Зкласс

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Легкая атлетика	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качество силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений.	21
Подвижные игры	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.	15

	<p>Принимать активные решения в условиях игровой деятельности.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности</p>	
Гимнастика с элементами акробатики	<p>Осваивать технику акробатических упражнений.</p> <p>Выявлять характерные ошибки выполнения акробатических упражнений.</p> <p>Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.</p> <p>Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.</p> <p>Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений</p>	24
Лыжная подготовка	<p>Моделировать технику базовых способов на лыжах.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.</p> <p>Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой</p>	21
Знания о физической культуре	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми</p>	3
Способы физкультурной деятельности	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня.</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки</p>	2
Подвижные игры с элементами спорта	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.</p> <p>Излагать правила и условия проведения подвижных игр.</p> <p>Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх.</p> <p>Принимать активные решения в условиях игровой деятельности</p>	13
Способы физкультурной деятельности	<p>Выявлять различия в основных способах передвижения человека.</p> <p>Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня.</p>	3

	Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки	
Итого		102

<i>Название раздела</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
Легкая атлетика	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качество силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений	21
Подвижные игры	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Принимать активные решения в условиях игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности	15
Гимнастика с элементами акробатики	Осваивать технику акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки выполнения акробатических упражнений. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений	24
Лыжная подготовка	Моделировать технику базовых способов на лыжах. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов. Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовки	21

<p>Знания о физической культуре</p>	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнения для утренней зарядки</p>	<p>3</p>
<p>Способы физкультурной деятельности</p>	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнения для утренней зарядки</p>	<p>4</p>
<p>Подвижные игры с элементами спорта</p>	<p>Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. Излагать правила и условия проведения подвижных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных играх. Принимать активные решения в условиях игровой деятельности. Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр. Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности</p>	<p>12</p>
<p>Физическое совершенствование</p>	<p>Измерять частоту сердечных сокращений пальпаторно. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий</p>	<p>2</p>
<p>Итого</p>		<p>102</p>